

MANIFESTO

Fotopittura digitale

È una tecnica pittorica che produce elaborati simili a dipinti, realizzati su carte proprie delle arti grafiche, impressi con stampanti di tipo a getto d'inchiostro.

Il processo prende avvio con una lettura fotografica di una certa realtà: la corrispondente fotografia, resa in forma digitale, costituisce il modello di partenza per la realizzazione dell'immagine finale.

Il successivo iter creativo si attua attraverso interventi:

- di ritaglio e di ritocco della figura;*
- di elaborazione dei colori e del loro tratto cromatico;*
- di modifica di luci e prospettive;*
- di trasformazione di coordinate dei punti dell'immagine.*

Non sono assolutamente ammessi interventi di fotomontaggio né qualsiasi altro procedimento di composizione in unità di immagini diverse.

Ponzano Monferrato, 4 marzo 2001.